

327  
AYE

Ayerbe, Luis Fernando

O occidente e o resto : a América Latina e o Caribe na cultura do imperio.- 1ª.ed.- Buenos Aires : Clacso, 2003.  
184 p. ; 23x16 cm.- (Becas de investigación)

ISBN 950-9231-85-1

I.Título – 1.Relaciones Internacionales

**Coleção Bolsas de Pesquisa CLACSO - Asdi**

---

**O Ocidente e o "Resto"**

**Luis Fernando Ayerbe**

**E**sta publicação da Coleção Bolsas de Pesquisa CLACSO - Asdi é o resultado de uma iniciativa inovadora de promoção do trabalho dos pesquisadores sênior da América Latina e do Caribe, que CLACSO vem desenvolvendo sob os generosos e permanentes auspícios da Agência Sueca para o Desenvolvimento Internacional, Asdi.

## **Coleção Bolsas de Pesquisa CLACSO - Asdi**

Concurso de projetos de pesquisa  
**Culturas e identidades na América Latina e no Caribe**  
Programa de Bolsas Sênior CLACSO - Asdi  
de promoção da pesquisa social

**Diretor da Coleção**  
Dr. Atilio A. Boron  
Secretário Executivo de CLACSO

**Programa Regional de Bolsas**  
**Coordenadora:** Bettina Levy  
**Assistente:** Natalia Gianatelli

**Área de Difusión de CLACSO**  
**Coordenador:** Jorge A. Fraga  
**Arte e Diagramação:** Miguel A. Santángelo  
**Edição:** Florencia Enghel  
**Logística e Distribuição:** Marcelo Rodriguez

**Edição em Português:** Assunção Cristóvão

**Impressão**  
Gráficas y Servicios S.R.L.

**Primeira edição**  
*O Ocidente e o "Resto". A América Latina e o Caribe na cultura do Império*  
(Buenos Aires: CLACSO, março de 2003)



**Conselho Latino-Americano  
de Ciências Sociais**



**Agência Sueca para o  
Desenvolvimento Internacional**

**CLACSO**  
**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales**  
**Conselho Latino-americano de Ciências Sociais**  
Av. Callao 875, piso 3° C1023AAB Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
Tel.: (54-11) 4811-6588 / 4814-2301 - Fax: (54-11) 4812-8459  
e-mail: clacso@clacso.edu.ar - <http://www.clacso.org>

ISBN 950-9231-85-1  
© *Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais*  
Depósito establece pela lei 11.723.

Não se permite a reprodução total ou parcial deste livro, nem o armazenamento em sistema informático, nem sua transmissão em qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico, mecânico, fotocópia ou outros métodos, sem permissão prévia do editor.

A responsabilidade pelas opiniões expressas nos livros, artigos, estudos e outras colaborações é de responsabilidade exclusiva dos autores e sua publicação não reflete necessariamente os pontos de vista da Secretaria Executiva de CLACSO.

# **O Ocidente e o “Resto”**

**A Am rica Latina e o Caribe  
na cultura do Imp rio**

**Luis Fernando Ayerbe**

# Índice

<b>Apresentação</b> .....	11
<b>Capítulo I</b>	
<b>Cultura e hegemonia na Nova Ordem Mundial</b> .....	15
Cultura e interesse nacional nos Estados Unidos .....	23
O Estado frente aos atores globais.....	26
Os novos desafios à segurança nacional.....	33
Etnicidade e fundamentalismo .....	35
O novo terrorismo.....	40
A hierarquia dos Estados-nação .....	42
O Hemisfério Ocidental e o “Núcleo Democrático”.....	44
Cultura e relações interamericanas .....	47
A América Latina e o Caribe na Nova Ordem Mundial: do “socialismo utópico” ao “capitalismo democrático”.....	52
<b>Capítulo II</b>	
<b>Perspectivas culturalistas na política externa dos Estados Unidos</b> .....	57
Interesses nacionais e metas estratégicas.....	60
Governabilidade e ajuda externa: os países “em transição”.....	67
A arquitetura das relações hemisféricas.....	70
Unilateralismo <i>versus</i> Multilateralismo: a Doutrina Bush .....	78
O engajamento global dos Estados Unidos no século XXI .....	86
A cultura do Império: balanço crítico.....	89

<b>Capítulo III</b>	
<b>Identidade e desenvolvimento na América Latina e no Caribe</b> .....	97
“Pensamento único” <i>versus</i> diversidade criadora .....	98
Cultura e integração .....	105
Às margens do Império .....	112
As novas práticas emancipatórias e os dilemas do pensamento social .....	124
Considerações finais: as fronteiras difusas da hegemonia .....	136
Epílogo: Sendeiros que se bifurcam, convergências para um mundo diferente .....	142
<b>Bibliografia</b> .....	144
<b>Notas</b> .....	158