Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s)

Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica

Figari, Carlos
Cuerpos, subjetividades y conflictos: hacia una sociología / Carlos Figari; compilado por Carlos Figari y Adrián Scribano. -1a ed.- Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS, 2009.
100 p.; 22x16 cm.- (Cuerpos en las márgenes).

ISBN 978-987-9355-91-6

1. Sociología. I. Figari, Carlos, comp. II. Scribano, Adrián, comp. III. Título.
CDD 301

Fecha de catalogación: 01/04/2009

Primera edición: Marzo 2009

EDICIONES CICCUS

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Director: Juan Carlos Manoukian
Coordinación Editorial: Valeria Gorza
Diseño de tapa: Betiana Melo Urtasun
Diseño interior: Betiana Melo Urtasun
Corrección: Edith Marinozzi

© CICCUS - 2009

Bartolomé Mitre 4257 PB 3
(C1201ABC) Buenos Aires - Argentina
(54 11) 49 81 63 18
ciccus@ciccus.org.ar
www.ciccus.org.ar

Hecho el depósito que marca la ley 11723
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este libro con cualquier tipo de soporte o formato sin la autorización de los editores.

LA FOTOCOPIA MATA AL LIBRO

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Secretario Ejecutivo: Emir Sader
Secretario Ejecutivo Adjunto: Pablo Gentili
Área de Difusión y Producción Editorial de CLACSO
Coordinador: Jorge Fraga
Programa de Co-ediciones
Coordinador: Horacio Tarcus
Asistencia Editorial: Lucas Sablich

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Av. Callao 875 | piso 5º | C1023AAB
Ciudad de Buenos Aires | Argentina
Tel [54 11] 4811 6588
Fax [54 11] 4812 8459
clacso@clacso.edu.ar | www.clacso.org

Asdi

CLACSO cuenta con el apoyo de la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional (ASDI)

Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s)

Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica

Carlos Figari y Adrián Scribano
(compiladores)

CLACSO

EDICIONES CICCUS

Esta obra integra una colección sobre cuerpos y sexualidades que CLACSO y CICCUS presentan asumiendo la necesidad de incorporar la temática en el ámbito de la reflexión teórica y del debate público.

Con sólo atender el discurso destinado a la problemática en las diferentes esferas de nuestro acontecer encontramos el tratamiento errático y/o atávico que sobre ella se promueve.

La presencia espasmódica de los sexual/corporal en las políticas públicas, su demonización en la mayoría de las expresiones religiosas, los formatos mediáticos que proponen un abordaje de tono jocoso/terapéutico, la ubicación de la bibliografía alusiva en los estantes de las librerías destinados a los títulos de autoayuda, son algunos ejemplos de la resistencia para poner en presente la complejidad del mundo de la otredad.

Este breve recorrido por las lógicas de abordaje con respecto a la diferenciación, instalan la convicción de que este emprendimiento editorial significará un aporte para el logro, en este aspecto, de acciones emancipatorias tanto en el terreno individual, íntimo, como colectivo.