

Artista invitado

Leonardo Correa Restrepo

(Medellín, septiembre 5 de 1981)

Estudios: Realizó el seminario “Arte y cultura en el renacimiento”, en la Universidad de Antioquia (2004) y seis semestres de artes plásticas en la Escuela Superior de Artes “Débora Arango” (2002). Actualmente cursa el cuarto semestre de Licenciatura en artes plásticas en la Universidad de Antioquia y el seminario de grabado en el Museo Universitario de la misma institución; también

se desempeña como coordinador de investigación en la comisión de visitas guiadas, en el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia.

Exposiciones colectivas: Coincidencias. Dibujos. Medellín, Biblioteca Pública Piloto, 2004; Muestra final Escuela Superior de Artes “Débora Arango”. Medellín, 2002.

Intimidad y erotismo

El cuerpo y el espacio son los elementos protagónicos en esta serie de trabajos plásticos de Leonardo Correa, pero su mirada particular sobre este tema está enmarcada por una interpretación poética y sutil sobre el principio de lo femenino, y es que en una mirada inmediata, el espectador se ve sorprendido por las mujeres que lo observan y el espacio en el que se ubican.

Mediante una influencia inicial del Arte Pop, que mezcla la composición a partir de planos superpuestos de color y textos, nos obliga a pensar en la sociedad de consumo y en el lenguaje de la comunicación masiva, donde la mujer indudablemente ha sido protagónica. Es así como las figuras se transforman en manchas más abstractas donde permanece el referente, pero la interpretación del ser íntimo, del principio de lo femenino, cobra fuerza a partir de la acción descrita, de la gestualidad sugerente y la poesía narrada; transformación que no es solo temática, es también técnica, mediante la utilización de elementos mixtos que van desde el grabado hasta la serigrafía y los montajes.

Indudablemente la expresión erótica de estos trabajos, ennoblecidos por la sutileza de la presentación, están libres de todo prejuicio moral, para hacer de esta expresión una puesta en común con el espectador, donde el cuerpo en sí mismo sigue siendo protagónico.

Se podría pensar que en esta serie de trabajos la inocencia planteada, la poesía narrada y la búsqueda personal del artista en la aplicación de sus técnicas son consecuentes con una búsqueda continua por parte de este hacedor, que encontró en el lenguaje plástico su razón de vida.

Mauricio Hincapié Acosta
Curador
Colección de Artes Visuales
Museo Universitario
Universidad de Antioquia

Normas para la presentación de artículos

Estudios Políticos acepta propuestas de artículos sobre teoría o pensamiento políticos, informes o avances de investigación o trabajos referidos a problemas políticos concretos.

Los documentos deberán ser inéditos y no podrán ser sometidos a consideración simultánea de otras publicaciones nacionales.

Con fundamento en una evaluación previa, el Comité Editorial de la revista emite la decisión final sobre la publicación de los artículos y se reserva el derecho de sugerir las modificaciones formales que demanden las dimensiones de la revista o su línea editorial.

Los textos deben ser presentados en Word, con un espacio interlineal doble y una extensión que no exceda de 40 cuartillas de 25 líneas.

Las referencias bibliográficas deberán ajustarse a la forma en que se presentan las citas en esta revista.

Los documentos remitidos a Estudios Políticos, contendrán: título; resumen del artículo, con una extensión máxima de 250 palabras (en lo posible con su respectiva traducción al inglés); nombre del autor, referencia de su trayectoria académica o profesional y dirección actual.

La publicación del artículo es de la entera responsabilidad del autor, no obstante la intervención del Comité en los términos expuestos.

El envío de las colaboraciones debe hacerse a la siguiente dirección:

Instituto de Estudios Políticos
Universidad de Antioquia
Apartado Aéreo 1226 Teléfono 210 56 90 Fax 210 59 60
E-mail: espol@udea.edu.co
Medellín, Colombia
<http://iep.udea.edu.co/estudiospoliticos>

Standard norms for submitting articles to Estudios Políticos

Estudios Políticos accepts proposed articles about politic theory and thought, research projects and reports, and studies related to politic problems. The articles should be unpublished and they cannot be submitted for considetation to another national publication simultaneously.

In accord with a preliminary evaluation, the magazine's Editorial Committee makes the final decision about the article's publication. The Committee reserves the right to suggest any formal modifications, according to the requirements of its editorial norms.

The articles should be submitted with the following characteristics: Word format, double lined spacing, and a maximum of 40 sheets of 25 lines each.

The bibliographical references should be adjusted to the form they are presented in Estudios Políticos.

The articles submitted to Estudios Políticos should contain: Title, summary translated into English if possible (maximum 250 words of length), author's name and academic or professional references, and current address.

The content of the article is the sole responsibility of the author, regardless of any intervention made by the Committee.

The article should be sent to the before indicated address.



REVISTA DE ESTUDIOS SOCIALES

Número 21
Temas Varios

Editorial

Carl Henrik Langebaek

Dossier

Enrique Chaux

Fernando Barrera

Elvia Vargas

Miguel Ángel Ovalle

Renzo Ramírez

Otras Voces

Luz María Londoño

Juan Gabriel Tokatlian

María del Rosario Guerra

Juan José Plata

Debate

Álvaro Camacho

José Obdulio Gaviria

Rafael Pardo

Documentos

Roberto Restrepo

Lecturas

Mauricio García

Suscripciones

Decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales / Cra.1ª E No. 18 A 10, Edificio Franco Of 202
Tel: 3324505-07 - Universidad de los Andes. Fax: 3324508 Email: res@uniandes.edu.co

HISTORIA CRITICA

Revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes
BOGOTÁ, COLOMBIA



29

PRIMERA DE TIRADA: 1000 EJEMPLARES
Edición No. 122 de 1999
Precio: \$20.000

Dossier: Un llamado a la inclusión: fuentes y perspectivas
para una historia participativa



HISTORIA CRITICA 29

Revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes

Tarifa	Colombia	Exterior
Ejemplar	\$ 7.500	US\$ 10
Suscripción anual (2 números)	\$ 14.000	US\$ 20
Suscripción 4 números	\$ 25.000	US\$ 35

Tabla de contenido

Carta a los lectores

Dossier: Un llamado a la inclusión: fuentes y perspectivas para una historia participativa

Andrea Restrepo Restrepo
Una lectura de lo real a través del Pink

Joanne Rappaport y Abelardo Ramos Pacheco
Una historia colaborativa: retos para el diálogo Indígena-académico

Aída Martínez Carreño
Más allá de la palabra. Experiencias y reflexiones sobre el uso de fuentes no escritas para el conocimiento de la vida material

Suzy Bermúdez Quintana
Descentramiento de fuentes escritas occidentales: hipótesis desde el género y los procesos educativos

Isabela Restrepo Mejía
La soberanía del 'pueblo' durante la época de la Independencia, 1810-1815

Dolcey Romero Jaramillo
Manajestión, ritualidad y fiesta liberal en la provincia de Cartagena durante el siglo XIX

María Fernanda Duque Castro
Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885) Una aproximación desde el Neoinstitucionalismo

Espacio estudiantil
Santiago Villa Chiappe
En torno al Caribe: Arciniegas y Benítez Rojo

Resúmenes / Abstracts / Palabras claves / Key words

Resúmenes

Notilibros

INFORMES

Teléfonos: 332 45 06 (directo); 339 49 49 ext. 2525; fax: 332 44 48
Calle 18 A No. 0-33E, Bogotá, Colombia
e-mail: hcrnica@uniandes.edu.co

La pobreza y las violaciones a los derechos humanos

Regine Kreide

**La infraestructura moral del mercado y la democracia.
Reflexiones a partir de la teoría de Adam Smith**

Enrique Serrano Gómez

**Cicerón y Agustín:
contrafiguras para pensar la política**

Miguel Ángel Rossi

**El escudo de Perseo.
La guerra y la paz en una versión de Bobbio**

Jorge Giraldo Ramírez

**Democracia y derechos humanos en la teoría
política de Norberto Bobbio**

Antonio Carlos Barboza Vergara

**¿Es posible democratizar el liberalismo? Notas en torno
a los conceptos *libertad e igualdad* en la obra de Bobbio**

Liliana María López Lopera

***Theatrum Monstruosum*: El lenguaje de lo difuso en el saber
clínico colombiano de finales del siglo XIX y comienzos del XX**

Hilderman Cardona Rodas

NOTAS

**La literatura como fuente de perplejidad. La contribución del
relato en la problemática del *sí mismo*, en el concepto
Refiguración de Paul Ricoeur**

Claudia María Maya Franco

RESEÑAS

La artista

Uno (a) en la multiplicidad de ecos y presencias

Imelda Ramírez González

La gran ciudad latinoamericana

A propósito de *Puntos de referencia* de Pierre Boulez

Ernesto, la juventud y la belleza

Al rescate de cuatro náufragos

Un poblado de tres colores

Estudios Políticos

Cupón de Suscripción

NOMBRE

DIRECCION

TEL.

E-MAIL

CIUDAD

PAIS

Suscripción válida por los números _____

Fecha

Firma

Cheque o giro No.

Banco

Ciudad

Giro postal o bancario No. Efectivo

VALOR

Por un año (números: 25-26)

Col. \$ 22.000.00 US\$ 50.00

Por dos años (números: 25-26-27-28)

Col. \$ 44.000.00 US\$ 75.00

Números anteriores (3,5,6,9,10,11,12,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23) Col. \$ 120.000.00 US\$130.00

Importante

- Las suscripciones pagadas con cheques de otras plazas deben adicionar \$2.000 para la transferencia bancaria.
 - Todo pago se hace a nombre de Universidad de Antioquia, Centro de Costo 8811. Para su comodidad, usted puede consignar el valor de la suscripción en la cuenta nacional
 - El valor de la suscripción está sujeto a modificaciones.
- No. 180-01077-9 del Banco Popular, en cualquier oficina del país; en la cuenta Conavi No. 10537229522. Si usted paga por este sistema, le sugerimos tomar una fotocopia del recibo y enviarnos el original adjunto a la suscripción.

Correspondencia, canje y suscripciones: Revista ESTUDIOS POLITICOS, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia. Apartado Aéreo 1226. Medellín, Colombia. Teléfono: 210 5690. Fax: 210 5960. espol@udea.edu.co <http://iep.udea.edu.co/estudiospoliticos>

Esta revista se imprimió en los talleres gráficos de

L. Vieco e Hijas Ltda.

Teléfono: 255 96 10 e-mail: lvieco@geo.net.co

Medellín-Colombia