

Diplomado (cursos modulares-entrenamientos). “Desarrollo de comunidades reflexivo-creativas en educación.”¹

Profesores titulares:

Dra. América González Valdés

Dr. Ovidio D´Angelo Hernández

Fundamentación.

PRYCREA es un programa concebido para la transformación educativa en un proceso integral reflexivo-creativo orientado a las necesidades del desarrollo social, económico y científico-técnico de nuestro tiempo².

PRYCREA favorece el desarrollo personal e interpersonal de la comunidad educativa a través de:

- La generación transformativa, novedosa y flexible que caracteriza a la creatividad.
- La formulación de interrogantes, problematizaciones y soluciones.
- El razonamiento argumentado y autocorrectivo.
- La apertura mental y la flexibilidad para el cambio.
- Motivaciones intrínsecas de aprendizaje, así como para la competencia y la cooperación.
- Valores para la integración moral y ciudadana.

A diferencia de otros programas de desarrollo humano, del pensamiento y la creatividad, PRYCREA actúa mediante sus métodos, directamente a través de las asignaturas curriculares. Este es un importante factor a tomar en cuenta.

¹ Derechos reservados.-PRYCREA- La Habana, Cuba.

² En su implementación PRYCREA ha obtenido resultados de transformación y desarrollo acelerado del pensamiento de más alto orden y la creatividad, entendida ésta como potencialidad transformativa, autónoma y generativa de la persona, con impacto altamente significativo en las habilidades básicas para aprender, aún en individuos considerados inicialmente desfavorecidos.

PRYCREA ha obtenido premios nacionales de Ciencias por su impacto en la calidad del aprendizaje de asignaturas curriculares de ciencias y humanidades, así como en la creación libre y el manejo exitoso de situaciones de la vida cotidiana.

PRYCREA ha contado con los auspicios de la UNESCO y del Convenio Andrés Bello. Ha realizado actividades investigativas y de formación en varios países de América Latina, tales como Chile y Colombia, además de Cuba.

PRYCREA, además, ha sido reconocido por el Instituto de Educación de la UNESCO (Hamburgo, Alemania) en el programa Internacional: “Educación y Creatividad por Vías no Convencionales”.

La implementación de los nuevos paradigmas educativos, surgidos en las últimas décadas, requiere de la formación de competencias humanas que propicien maneras y estilos diferentes de enfrentamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de un desarrollo más integral en los planos del conocimiento y aplicabilidad de las materias de estudio como en el del desarrollo humano.

La importancia del presente programa radica en su aportación para la transformación educativa en un proceso integral reflexivo-creativo orientado a las necesidades del desarrollo social, económico y científico técnico.

Se propone un cambio sustancial del proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de concepciones y metodologías que inciden directamente, desde el salón de clases, en la transformación de profesores y estudiantes en personas reflexivas - creativas e íntegras, desde el enfoque de la formación basada en competencias (conocimientos, habilidades, motivaciones, disposiciones, valores y desempeños) para la construcción de comunidades reflexivo-creativas que faciliten la integración eficaz del conocimiento en todos los campos, la formulación y solución de problemas, la elaboración de decisiones complejas y argumentadas y la convivencia ciudadana en un contexto orientado al progreso económico y social.

El Programa está basado en principios entre los que se destacan:

- Una concepción de la educación, el conocimiento y el aprendizaje que colocan en el punto focal al estudiante como individuo social responsable, reflexivo y creador.
- El desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad desde una perspectiva innovadora en el marco de la formación basada en competencias.
- Búsqueda de la efectividad académica a través de **métodos originales, probados mediante investigación y seguimiento en diferentes contextos**, que promueven la integración interdisciplinaria, la problematización productiva y la investigación del propio proceso educativo por los actores del mismo. La evaluación transcurre a través del tránsito por el proceso formativo.

- La potenciación de las capacidades del pensamiento de más alto orden y el despliegue de la creatividad para una formación integral de profesores y estudiantes, que los capacita para la solución de problemas y la toma de decisiones complejas en el contexto educativo y social.
- La elevación, al más alto rango, de los componentes éticos de la educación y la promoción de la dignidad humana, a partir del aprendizaje en comunidades de aprendizaje reflexivo y aportador.

MÉTODOS QUE EMPLEA PRYCREA, ENTRE OTROS³:

- Diálogo reflexivo
- Comunidad de Indagación
- Indagación Crítico-Creativa
- Vías no convencionales para aprender y enseñar
- Aprendizaje por transferencia analógica
- Anticipación conjetural creativa
- Problematización (Formulación y Solución de Problemas)
- Procedimientos para la (re)construcción de proyectos de vida creativos.

Estos métodos y procedimientos están respaldados cada uno de ellos por varios años de investigación experimental, monitoreo y seguimiento, en diferentes contextos educativos en países de América Latina.

Los Cursos modulares conducentes a diplomado demandan la acción formativa innovativa en el proceso de desarrollo educativo a partir de los fundamentos teóricos y el manejo práctico de los Métodos PRYCREA para el gradual dominio en su implementación efectiva; también se pone en juego la evaluación cualitativa a través de las dimensiones de competencias humanas (conocimientos, habilidades, disposiciones y desempeños) generales en las que descansa el proceso de aprendizaje reflexivo-creativo.

Dirigido a:

Profesionales de la educación, promotores sociales, culturales y comunitarios que estén interesados en formación y entrenamiento para elevar la calidad de la educación, tanto docentes como directivos, supervisores, asesores, especialistas de áreas de desarrollo curricular u otras áreas afines, en cualquiera de los niveles o ramas de la enseñanza.

³ Ver Anexo: Descripción de los métodos del presente programa de Cursos modulares.-

(Los cursos modulares pueden ser tomados independientemente por personas no graduadas universitarias, en tanto el Diplomado requiere de la presentación del título de graduado universitario).

II.- contenidos del programa.-

- **PRIMER MODULO:**

**“Fundamentos del aprendizaje reflexivo y creativo.-
Métodos de Indagación”**

-Con énfasis en la lectura comprensiva y crítica-

- **SEGUNDO MODULO:**

“Vías no convencionales para enseñar y aprender: Ciencia-ficción”.

- **TERCER MODULO:**

“Formación por competencias y Educación para el desarrollo integral humano”.- Su aplicación práctica en los Métodos PRYCREA”.

Descripción general de los cursos modulares conducentes a diplomado:

Son cursos que constan de un conjunto de seminarios-talleres modulares con contenidos específicos integrados, que proveen los conocimientos teóricos y prácticos básicos, así como los entrenamientos requeridos para la implementación del programa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los cursos modulares-entrenamientos pueden realizarse de modo independiente o, en su conjunto, como título de Diplomado.

Objetivos generales.-

Los cursos modulares-entrenamientos -y el Diplomado en su conjunto- se dirigen a satisfacer la necesidad de formación de profesionales de la educación, de diferentes niveles y ramas de la enseñanza, con vistas a que éstos puedan:

- Aprender las bases teóricas y los procedimientos de operación, propios de este programa, para el desarrollo integral de la persona y sus competencias en términos del pensamiento reflexivo, la creatividad, la motivación, la cooperación e interacción y valores positivos de los participantes.
- Aplicar métodos reflexivos creativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de una calidad superior.

- Realizar investigación de los procesos educativos a partir de la consideración de *indicadores de progreso* de las competencias para el aprendizaje reflexivo creativo.
- Elaborar tomas de decisiones adecuadas y correctivas del proceso formativo.

ORGANIZACIÓN Y DURACIÓN DEL PROGRAMA:

MÓDULOS DEL PROGRAMA	HORAS DIRECTAS (TEORICAS Y PRÁCTICAS)	HORAS INDIRECTAS
1. "Fundamentos del aprendizaje reflexivo y creativo.- Métodos de Indagación"	80	40
2. "Vías no convencionales para enseñar y aprender: Ciencia-ficción".	80	40
3. "Formación por competencias y Educación para el desarrollo integral humano.-Su aplicación práctica mediante los Métodos PRYCREA"	80	20
TOTAL	240	100

- En cada módulo se instrumentan actividades prácticas y supervisiones para el seguimiento de las aplicaciones de los métodos en aulas.
- En cada módulo se da seguimiento y monitoreo de las prácticas realizadas por los participantes sobre los Métodos PRYCREA aprendidos en los módulos anteriores.

Ejemplo de modalidad de impartición continua:

Cantidad de alumnos y grupos:

- 2 grupos de hasta 25 alumnos cada uno (50 total).
80 horas docentes cada módulo – entrenamiento.

Esta modalidad se lleva a cabo durante una estancia de hasta un mes con cada módulo, por parte de los profesores cubanos. La planta docente cubana del Diplomado consta de dos profesores titulares, con grado científico de Doctor (PHD). (Hojas de vida adjuntas).

Funcionamiento en grupos de aprendizaje:

- Los participantes forman parte de un grupo de trabajo de áreas y niveles de enseñanza afines o complementarios, posibilitando el intercambio de experiencias, análisis, ejercicios y retroalimentación en el aprendizaje y que, eventualmente, funciona como grupo semiautónomo de trabajo, entre los períodos de clases en los módulos del programa.
- En cada módulo se asignan lecturas que sirven de apoyo al tema a trabajar.
- Se realizan prácticas con grupos reales de estudiantes de los niveles de enseñanza correspondientes.
- Se brinda asesoría personal y grupal (monitoreo y seguimiento) por los profesores expertos del Diplomado..

Programa de estudios de los cursos modulares:

Cada módulo abarca fundamentos teóricos y métodos de enseñanza-aprendizaje reflexivos creativos y entrenamientos prácticos para el desarrollo de competencias humanas y profesionales necesarias en el salón de clases.

Primer Modulo: “Fundamentos del aprendizaje reflexivo y creativo.- Métodos Indagatorios”

Objetivos:

Al final del curso los participantes serán capaces de:

- Determinar y analizar los problemas y necesidades del desarrollo educativo a la luz de los fundamentos de los enfoques crítico – reflexivos, aplicados a la educación.
- Analizar las posibilidades del método de “Comunidad de Indagación” para instalar una atmósfera reflexiva y creativa y fomentar la polémica inteligente en situaciones de aprendizaje en aula.
- Valorar el enfoque de creatividad de PRYCREA en su relación con otros conocidos, así como su articulación con el pensamiento reflexivo.
- Aplicar de manera práctica el método de Indagación crítica-creativa: ICC, a situaciones de enseñanza- aprendizaje en las diferentes áreas de estudio.

Contenidos:

- Dos paradigmas contrastados acerca del conocimiento, el aprendizaje y la educación.
- El paradigma crítico-reflexivo y su aplicación. Demostraciones del uso del Método ***Comunidad de Indagación***.
- La innovación educativa como vía de desarrollo. Alcance y propósitos. Categorías y principios de sustentación de los métodos reflexivo-creativos.
- Significación de la experiencia en la construcción del conocimiento. Conocimiento, comprensión e interpretación crítica.
- El proceso educativo como interacción social. Aprendizaje en condiciones de relación y diálogo.
- Enfoques integrativos actuales sobre creatividad. Concepto de creatividad empleado en el curso. Contextos creativos para la educación.
- La importancia del desarrollo de motivaciones intrínsecas para el aprendizaje. El lugar de los procesos afectivos en el aprendizaje reflexivo-creativo.

- La persona reflexivo-creativa y los componentes éticos de la educación para la promoción de la dignidad humana a partir del aprendizaje en comunidades de aprendizaje reflexivo.
- El Método de ***Indagación Crítico-Creativa- (ICC)*** dirigido a la lectura comprensiva y crítica y al desarrollo de las habilidades escriturales para la comprensión, la transformación y la complementación alternativa de materiales de estudio en las disciplinas y fuera de éstas.
- Desarrollo de habilidades para el diálogo con el texto y para la indagación, al aprender a formular preguntas de alto orden para problematizar el texto mediante la aplicación del método de la ICC.
- Desarrollo de habilidades para el cuestionamiento sustentado, el diálogo reflexivo y la polémica inteligente de los participantes alrededor de los textos con las asignaturas.
- Remodelación crítica y aportación creativa para la generación o el mejoramiento de textos de estudio.
- Procedimientos de automonitoreo y recuperación del desempeño en las sesiones de innovación educativa con los Métodos de Indagación.

Metodología:

Trabajo individual, en equipos, modelación del método: comunidad de indagación, técnicas grupales (reja, paneles y grupos de aprendizaje).

Modelación y práctica del método de Indagación Crítico-Creativa (ICC) aplicada a diferentes áreas de aprendizaje. Práctica de los alumnos con el método de la ICC con supervisión del profesor. Indicaciones para talleres de práctica con sesiones reales realizadas con estudiantes.

Tiempo:

- Docencia directa: 80 horas.
- Horas indirectas: 40

Segundo Modulo: "Vías no Convencionales de enseñar y aprender: la Ciencia Ficción (ACF)".

Objetivos:

Al finalizar el curso los participantes estarán en condiciones de:

- Comprender la naturaleza y la importancia de las vías no convencionales de aprendizaje, para el rescate de la naturaleza y funciones del lenguaje en el aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades y disposiciones para el logro de la escritura gramaticalmente correcta y la escritura creativa.
- Apropiarse de procedimientos para el desarrollo de habilidades y la integración de saberes que se logran a través del uso de una vía no convencional de aprendizaje: La Ciencia-Ficción.
- Emplear el método de la ciencia-ficción como vía para aprender y crear en situaciones de aprendizaje en el aula.

Contenido:

- La comprensión lectora y las habilidades escriturales como problema mundial de la educación en todos sus niveles, incluido el pre-grado y el post-grado. Las Vías no Convencionales de Aprendizaje como metodología para el rescate del carácter natural y mediador del lenguaje.
- Bases conceptuales y principios de acción metodológica del aprendizaje por Vías no Convencionales: articulación de las dimensiones lúdico-afectivas, motivacionales, experienciales y cognoscitivas y del compartir en grupos creativos, mediante la Metodología de la Ciencia Ficción. (ACF).
- La utilización de lenguajes diversos como principios para la consolidación y profundización de las competencias para la comprensión y la expresión de la persona y el desarrollo de sus competencias comunicativas. Integración de lenguajes en la Ciencia Ficción: "Creando un Planeta Misterioso".
- El enjuiciamiento reflexivo de la producción creativa de los estudiantes y su impacto en el enriquecimiento de la lectura y escritura y en la generación de lenguaje escrito. Sus beneficios para la formación integral del estudiante como persona. Modelación mediante el análisis de textos producidos por aprendices de diversos contextos y países.
- Análisis del impacto del ACF en los aprendices en lo que respecta a: motivación y habilidades para la escritura, hasta llegar a la escritura

creativa, la lectura comprensiva y crítica, la problematización, la investigación el interés y la comprensión de las diversas Ciencias, la integración de saberes y el desarrollo humano integral. la investigación.

- Entrenamiento en los bloques de trabajo de la Metodología de la Ciencia Ficción como Vía no Convencional de Aprendizaje.
- Procedimientos de automonitoreo y recuperación del desempeño en las sesiones de innovación educativa con el método de Vías no Convencionales (ACF).

Metodología:

Prácticas con los bloques de trabajo de la Metodología de la Ciencia Ficción como Vía no Convencional de Aprendizaje. Trabajo individual y en equipos, Torneos con la mente, práctica de Integración de lenguajes, Portafolio, Indagación Crítico-Creativa, Diálogo reflexivo.

Tiempo:

- Docencia directa: 80 horas.
- Horas indirectas: 40

TERCER MODULO: "Formación por competencias y Educación para el desarrollo integral humano.- Su aplicación práctica en los Métodos PRYCREA".

Objetivos.-

Al final del curso los participantes serán capaces de:

- Evaluar la formación por competencias para la integración de los desempeños reflexivo-creativos de la persona y sus impactos en la actividad de aprendizaje y profesional docente.
- Aplicar los modelos de formación por competencias, a través de métodos de enseñanza aprendizaje reflexivos y creativos PRYCREA.
- Ubicar el desarrollo humano como problema personal y social en condiciones de los contextos socioculturales complejos y contradictorios.
- Examinar la importancia de la autodirección creadora de la persona y la problematización de la vida cotidiana. Sus implicaciones para el desarrollo ético y social de la persona.-

Contenidos.-

- La formación por competencias como necesidad del desarrollo científico, técnico y social. Su aplicación en la educación.
- Concepto y estructura de las competencias humanas generales.
- Los métodos PRYCREA para el desarrollo reflexivo-creativo de la persona y la formación por competencias.
- La constitución de la persona como sujeto en su contexto social concreto.
- Educación integral para la diversidad, la complejidad social, la creatividad y la dignidad humanas.
- La autodirección creadora de la persona y la problematización de la vida cotidiana.
- La formación de competencias y los Proyectos de Vida como organizadores y reguladores de las acciones individuales y colectivas.-
- El desarrollo de los actores del proceso educativo y la gestión creadora de la comunidad educativa.
- Procedimientos de automonitoreo y recuperación del desempeño en las sesiones de innovación educativa con los métodos PRYCREA.

Metodología:

Talleres prácticos de consolidación y monitoreo de la aplicación de los Métodos de Indagación realizadas por los participantes, trabajo en equipos, debates reflexivos.

TIEMPO:

Docencia directa: 80 horas

Horas indirectas: 20

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

La evaluación del aprendizaje durante el curso se realizará por medio de las formas siguientes:

Trabajo en entrenamientos:

Estos entrenamientos se realizarán de manera sistemática durante todo el curso e incluyen prácticas de la aplicación de los Métodos de PRYCREA entre los diplomantes y con estudiantes en la práctica real de aula.

La evaluación está dirigida al nivel de desempeño en las competencias generales demostrado mediante los indicadores pertinentes. Se evaluará, además, la **apropiación creativa de los métodos transformativos** por los participantes y el impacto en la **autoevaluación y autocorrección** de su labor docente, todo lo cual cuenta con sistemas de indicadores apropiados.

Participación en grupos de aprendizaje:

En cada sesión de trabajo se realizarán **actividades de construcción y de discusión de conocimientos en grupos de aprendizaje o comunidades de diálogo**, donde a partir del análisis de materiales teóricos o de sus elaboraciones, se propicien reconceptualizaciones, planteamiento de interrogantes e indagación; reflexión, discusiones y la construcción de nuevos conocimientos por los participantes.

Elaboración de sistematizaciones teóricas:

Se realizarán elaboraciones teóricas que integren el resultado de la comprensión de las bases conceptuales del programa y sus aplicaciones en la práctica de los cursantes.

Se requiere un mínimo de 80% de asistencia.

Estas formas de evaluación permiten valorar dinámicamente el desempeño personal y los progresos de cada uno de los participantes, así como el grado de comprensión y dominio de las bases teóricas y los métodos del Programa.

ANEXO

Descripción de los métodos del presente programa de Cursos modulares.-

- **Comunidad de Indagación** (Matthew Lipman)
Este método desarrolla las actitudes y habilidades para la escucha crítica, la apertura mental y la receptividad ante la otra cara del asunto y la flexibilidad para considerar alternativas y ángulos de enfoque diversos. Potencia las destrezas para el diálogo y la discusión argumentadas.
- **Indagación Crítico-Creativa. « ICC »** (América González V.)
Este método, en sus dos modalidades de aplicación, (dirigido a la lectura comprensiva y crítica y al desarrollo de las habilidades escriturales) para la comprensión, la transformación y la complementación alternativa de materiales de estudio en las disciplinas y fuera de éstas. Desarrolla habilidades para el diálogo con el texto y para la indagación, al aprender a formular preguntas de alto orden para problematizar el texto. Mediante el cuestionamiento sustentado y el diálogo reflexivo de los participantes, los textos son captados y remodelados de modo crítico, abierto también a la contribución creativa. Se potencia así la calidad del aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica y el aprendizaje de alta calidad.
- **Vías No Convencionales Para Aprender Y Crear. La Ciencia Ficción. «ACF»** (América González V.) Este es un método no convencional para desarrollar las habilidades de aprendizaje creativo utilizando un planeta misterioso creado por los estudiantes. Se ha comprobado su gran impacto en las habilidades y motivaciones para la escritura hasta llegar a la escritura creativa, la lectura comprensiva y crítica, la problematización, la investigación, la integración curricular y el desarrollo humano integral.
- **Procedimientos para la (re)construcción de proyectos de vida creativos.** (Ovidio D´Angelo)
Son procedimientos que se instrumentan desde los contenidos disciplinares de las materias de estudio y se proyectan hacia las áreas de la vida cotidiana, en sus dimensiones prácticas sociales y éticas, hacia los escenarios actuales y posibles de su vida personal y profesional. Se orientan a la reconstrucción personal-grupal en una perspectiva transdisciplinaria del desarrollo integral humano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA.-.

1. **Pensamiento Reflexivo y Creatividad.** América González Valdés. Editorial Academia, La Habana, Cuba, 1998.
2. **Creatividad y Métodos de Indagación.-Ciencias y Humanidades.-** América González Valdés. PRYCREA, La Habana, Cuba, 2003.
3. **Creatividad.-Vías no Convencionales para Aprender y Enseñar.-** América González. La Habana, 2003.
4. **El Desarrollo de la Persona y su Dimensión Ética.-** Ovidio D´Angelo Hernández. PRYCREA.- La Habana, Cuba, 1998.
5. **Desarrollo Integral de Proyectos de Vida.-** Ovidio D´Angelo Hernández. PRYCREA. La Habana, Cuba, 1999.
6. **Creatividad, Pensamiento y Motivación en Investigaciones del Proyecto PRYCREA.** A. González y O. D´Angelo , PRYCREA, La Habana, Cuba, 2000.
7. **El desarrollo profesional reflexivo-creativo y las competencias humanas.-** O. D´Angelo, PRYCREA, La Habana, Cuba, 2001.
8. **Sociedad y Educación para el Desarrollo Humano.-** O. D´Angelo Ed. Acuario,La Habana, 2001.
9. **Como Propiciar la Creatividad.** América González Valdés. Editorial Tropikos. Venezuela, 2000.
10. **Innovación y Creatividad.-Análisis de experiencias aplicadas.-** A. González, PRYCREA, La Habana, Cuba, 2001.

Además, artículos, compilaciones y otros sobre los distintos temas del Diplomado.

(Esta bibliografía se ofrece a los participantes en diferentes formatos para su adquisición individual).