

Grupo de Creatividad para la Transformación Social.

El Grupo de Creatividad surge en 1992 en el CIPS, a partir de la participación anterior de sus miembros fundadores en el Dpto. de Estudios Sociolaborales, donde se comenzaron a trabajar las primeras investigaciones de Creatividad y de Desarrollo Humano y una incidencia en los Proyectos del Programa Nacional de Estudios de la Juventud, algunas de las cuales fueron premiadas con distinciones Nacionales y Resultados Destacados a nivel Nacional (tales como Investigación con Innovadores de la Industria y Experimento transformativo de innovación de maquinarias en la Industria del Petróleo, el Método ACAP /Asociación de Cadenas Analógicas de Pensamiento, todos de América González, y Resultados de Investigación de Proyectos de Vida personal y Profesional, de Ovidio D'Angelo).

Estos son los antecedentes del trabajo investigativo del Grupo de Creatividad, el cual fue dirigido por la Dra. América González de 1992 a 1997 y por el Dr. Ovidio D'Angelo desde 1998 al presente.

En la actualidad el Grupo se orienta a la formación y desarrollo de diferentes actores de la transformación social: educadores, gestores comunitarios y culturales, y otros que podrían intervenir en la generación y diseminación de una cultura participativa, reflexiva y creativa, en el contexto de la transformación para el desarrollo social integral.

El proyecto vigente tiene como propósito dar continuidad, tanto a las elaboraciones teórico-metodológicas originadas en las sucesivas etapas de los proyectos anteriores - las cuales están basadas en enfoques reflexivo-creativos, de innovación social y de desarrollo humano- como a la experiencia de sus aplicaciones en diferentes campos de la actividad humana.

En sus inicios, PRYCREA se ubicó desde un énfasis marcado en los procesos de desarrollo del pensamiento, a partir de sus principales fuentes inspiradoras del momento: la corriente de Pensamiento Crítico y Filosofía para Niños de un lado, y el enfoque de la psicología históricocultural, de otro. En un segundo momento, se

proyectó hacia procesos formativos más completos, lo cual supuso una cierta reconceptualización de la *persona* como instancia integradora y la integración de una comprensión psicológica de la personalidad con una visión de la persona en el contexto social.

La experiencia de PRYCREA en el campo educativo latinoamericano aportó desde lo conceptual en varias direcciones: la vinculación más estrecha con los procesos de reforma educacional (en parte de inspiración española) que tenían lugar en el continente, con apropiaciones de nuevas conceptualizaciones sobre calidad de la educación, pedagogía de la liberación, destrezas del pensamiento y desarrollo ético-valorativo, indicadores de logros educativos, proyectos educativos institucionales y la introducción de la formación por *competencias* (4).

Con una experiencia consolidada en lo nacional e internacional y con producción de *métodos transformativos propios* con resultados reconocidos, PRYCREA se comienza a denominar a mediados de los años 90: *Programa para el Desarrollo de la Persona Reflexiva y Creativa*. Unos años más tarde se implementa desde la formación basada en competencias humanas generales.

Otra línea de desarrollo y expansión del Proyecto original ha sido su aplicación al campo de la investigación científica, con la experimentación de algunos métodos transformativos del Programa en grupos de investigadores de ciencias naturales, mostrando la ductilidad del Programa para ser aplicado en contextos institucionales diferentes al educacional (que se había trabajado en todos los niveles desde primaria hasta enseñanza universitaria y posgraduada a lo largo de más de 10 años de experimentación, investigación y aplicación, en distintos países).

Además, el Proyecto se redimensionó al rebasar el espacio transformativo del aula, considerado en la dimensión de lo grupal-individual, y convertirse en un proyecto transformativo de la escuela en su totalidad. También se abrió paso a procesos sociales más amplios con su implementación en procesos formativos para grupos de gestión comunitaria. La salida desde la institución escolar

hacia el ámbito social comunitario, con otras problemáticas y con otro orden de complejidad incorporó nuevos desafíos.

A partir de estos antecedentes, el actual proyecto Creatividad para la transformación social abordó el tema del Diálogo reflexivo-creativo intergeneracional, entre grupos de jóvenes y adultos mayores, en los que se exploraron sus representaciones generacionales propias y mutuas, sus temas de conflicto y se propiciaron espacios grupales reflexivo-creativos para el abordaje de los temas de interés y el manejo constructivo de las situaciones intergeneracionales conflictivas, propias de la visión social de los representantes de ambas generaciones y de sus tiempos histórico-culturales-ideológicos respectivos.

Relación de Integrantes actuales del Grupo.-

- Dr. Ovidio D'Angelo Hernández, Jefe de Proyecto e Investigador Sociólogo y Psicólogo.
- Lic. Psicología Kenia Lorenzo Chávez, Investigadora.
- Lic. Psicología Yuliet Cruz Martínez, Reserva Científica.
- Ing. Julia Maria Martínez Kindelán, Técnica Auxiliar de Investigación.
- Dra. América González Valdés. Colaboradora.
- Lic. Misleydis, Profesora de ISPEJV., Colaboradora.

Resultados Obtenidos:

- 1994.-Desarrollo Multilateral del Potencial Creador.- Experiencia transformativa PRYCREA en la Educación.- América González Valdés.
- Modelo integrativo de los Proyectos de Vida y su investigación en el campo profesional. Ovidio D'Angelo Hernández.
- 1995.-Integración de procesos cognoscitivos y motivacionales en los procesos de transformación educativa PRYCREA.- América González y Ovidio D'Angelo.
- 1996.-Métodos de Indagación PRYCREA.- Experiencias de su aplicación.- América González.
- 1997.-Aprendizaje por vías no convencionales a través de la Ciencia-Ficción.- Experiencia transformativa y metodología.- América González.
- El desarrollo personal y su dimensión ética.- Ovidio D'Angelo

- 1998.-El desarrollo integral de los proyectos de vida en el ámbito educativo.- Ovidio D'Angelo.
- Enfoques sobre calidad del aprendizaje.- Mario Rodríguez MENA.
- El Aprendizaje por transferencia analógica (ATA).- una experiencia transformativa PRYCREA.-América González.
- 1999.-Aplicación de experiencias del método ATA en estudiantes secundarios.- Mario Rodríguez Mena.
- Enfoques de competencias y formación del profesional reflexivo.- Julia Guach.
- Investigación de solución de problemas en maestros.- Arnaldo Pérez.
- Autorregulación y motivación.- una perspectiva de investigación,- Ivet García Montero.
- 2000.- Análisis de experiencias aplicadas sobre innovación y creatividad: Precisiones conceptuales y resultados.- América González Valdés.
- Desarrollo Profesional Creador.-Marco conceptual del desarrollo reflexivo-creativo en la actividad de investigación científica.- Ovidio D' Angelo Hernández, Mario Rodríguez Mena, Ivet García Montero.
- 2001.- Experimento transformativo DPC en la actividad de investigadores científicos'.- Ovidio D'Angelo Hernández, Ivet García Montero, Julia Guach Castillo, Rosa Lidia Peña Gálvez, Mario Rodríguez Mena.
- Creatividad y problematización.-el carácter social y la dimensión afectiva en la competencia problematizadora. América González Valdés.
- 2003.- Desarrollo humano reflexivo y creativo para la autotransformación social. (Marco conceptual de experiencias en procesos educativos y de autogestión comunitaria).-Ovidio D'Angelo Hernández.
- 2004.- Desarrollo de una cultura reflexivo -creativa para la transformación social en diferentes actores sociales.- Ovidio D'Angelo Hernández- Investigador Titular / J'Proyecto CTS. Julia Guach Castillo-Especialista, Rosa Lidia Peña Gálvez-Especialista, Julia María Martínez-Auxiliar de Investigación.
- 2006.- Participación reflexivo-creativa para la formación de una cultura de Diálogo Intergeneracional. Ovidio D'Angelo

Hernández- Investigador Titular / J´Proyecto CTS., Kenia Lorenzo-investigadora agregada, Yuliet Cruz-adiestrada, Julia María Martínez-Auxiliar de Investigación.-

Publicaciones del Grupo:

Libros:

Autora: Dra. América González Valdés:

- -Creatividad y Métodos de Indagación. (Ed. Academia, 2003, La Habana).
- -Pensamiento Reflexivo y Creatividad. (Reedición Edit. Academia- Habana,1995).
- -Desarrollo Multilateral del Potencial Creador.- *Edit.Academia, 1994, La Habana.*
- -Como propiciar la Creatividad. Edit. Ciencias Sociales.- 1994, La Habana.
- -Vías no convencionales para el desarrollo del aprendizaje y la creatividad. (En prensa).

Autor: Dr. Ovidio D´Angelo Hernández:

- -Autonomía Integradora,- El desafío ético de la Complejidad.- Ed. Acuario, 2005, La Habana.
- Sociedad y Educación Desarrollo Humano Ed. Acuario, 2001, La Habana.
- -Formación de proyectos de vida integrales.- Una propuesta educativa y social. (En prensa).
- -Proyectos de Vida para el desarrollo profesional creador.- Investigaciones y aplicaciones. (En prensa)
- -Descubrir proyectar ...tu propia vida, PROVIDA IV.
- -Desarrollo Personal y Dimensión Ética.

Selección de los últimos artículos publicados:

- El Desarrollo Profesional Creador (DPC) en la actividad científica.- (2000).
- El Desarrollo Profesional Creador (DPC) como dimensión del Proyecto de Vida en el ámbito profesional.- (2000).
- Tendencias actuales de la ciencia y la técnica y sus implicaciones para la formación profesional en el campo de la investigación científica.- (2000).
- Cuba y los retos de la complejidad.- Subjetividad social y Desarrollo.- (2001).

- Subjetividad social y participación ciudadana (2002).
- Reflexión y creatividad: métodos de indagación del programa PRYCREA.- (2000).
- Criterios básicos en la elaboración y puesta en práctica de los métodos generados por PRYCREA.- (2001).
- Conceptualización de la creatividad en PRYCREA.- (2002).
- El método de seguimiento o monitoreo. Una experiencia en la formación reflexivacreativa del Programa PRYCREA.-.Publicado en la Revista CRECEMOS. año 5 No.2.- (2003).
- Formación de maestros para el cambio. memorias de una experiencia en la escuela primaria "Gustavo Pozo".- (2004).

Temáticas-proyectos de trabajo actual:

- Proyectos de vida, Subjetividad social y complejidad.
- Desarrollo profesional creador y transdisciplina.
- Investigación-problematización de la situación y acción social crítica.
- Sentido de Vida, Estilos de Vida, valores y Cultura.
- Investigación-acción transformativa como síntesis cualitativa - cuantitativa.
- Métodos grupales reflexivo-creativos, de grupos operativos y psicodrama ticos, en diferentes áreas sociales (comunicación, actividad científica, educación, comunidades, gerencia, etc.).

Relaciones de Trabajo con otras Instituciones:

Nacionales:

- -Centro Félix Varela
- -Universidad Popular Comunitaria
- -Poder Popular
- -Asociación de Pedagogos de Cuba
- -Sede Universitaria municipal.- Playa
- -Centro Martín Luther King. Jr.
- -Inst. Pedagógico Sup. Enrique José Varona
- -Instituto Pedagógico Superior de Enseñanza Técnica Profesional
- -Sociedad Cubana de Psicología
- -Grupo ARA –Consejo de Iglesias de Cuba
- -Cátedra Vigotsky,- Fac. Psicología –UH
- -Cátedra de Estudios de Complejidad.- Inst. Filosofía.-CITMA

- -Proyecto de Desarrollo del Adulto Mayor.- Policlínico 23 y A, Plaza.
- -Casa del Festival (UNIAL).- ICAIC

Internacionales:

- -Org, Fomento y Desarrollo del Pensamiento –Internacional
- -Convenio Andrés Bello
- -OREALC.- UNESCO
- -Instituciones académicas y universitarias de América Latina