

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1. Producción escrita de Marx para <i>El capital</i> (1857-1880)	13
Esquema 2. Manuscritos que pertenecen al libro II	26
Esquema 3. Manuscritos que pertenecen al libro III	27
Esquema 4. Secuencia cronológica de los trabajos del verano del 64 a diciembre del 65	52
Esquema 5. Planes del libro III (1863-1865)	53
Esquema 6. Cronología de la redacción del libro I de <i>El capital</i>	137
Esquema 7. Diversa dirección de las relaciones de las "formas de valor"	179
Esquema 8. Plan por capítulos en 1867 y por secciones en 1873	186
Esquema 9. Los diez temas principales del libro I de <i>El capital</i> desde 1857 a 1873	187
Esquema 10. Influencia de tres textos anteriores en el cuarto de 1872	188
Esquema 11. Niveles de abstracción del trabajo y el valor	190
Esquema 12. Cronología y contenido de los manuscritos I al VIII del libro II	207
Esquema 13. Páginas del tomo II de Engels y folios correspondientes de los manuscritos de Marx	211
Esquema 14. Porcentaje en el uso de los manuscritos en el tomo II de Engels	211
Esquema 15. Estadios y ciclos del capital por los que circula el valor	212
Esquema 16. Tiempos del capital industrial	215
Esquema 17. Correlación del plan en párrafos (o capítulos), en folios y páginas en las diversas versiones del capítulo (sección) 2 del libro II	219
Esquema 18. Acumulación y reproducción. Relaciones diacrónicas	229
Esquema 19. Planes del capítulo (sección) 3 sobre "Las condiciones reales del proceso de circulación y del proceso de reproducción"	230
Esquema 20. Utilización por Engels de los manuscritos II y VIII en la edición del capítulo (sección) 3 del libro II (1885)	233
Esquema 21. Cotejo del texto original y de la corrección del fragmento de la edición francesa usado por Marx en favor de los "populistas"	256

Esquema 22. Categorías que deben articularse en América Latina	271
Esquema 23. Movimiento dialéctico inicial de la <i>Lógica</i> de Hegel	346
Esquema 24. Momentos del "paradigma teórico" de la crítica de la economía política de Marx. Ascenso de lo abstracto a lo concreto	350
Esquema 25. Inicio originario del discurso en Marx y Hegel	351
Esquema 26. "Núcleo racional" ético-filosófico. Desde la exterioridad del "No-ser" hacia el "Ser" como creado desde la nada	352
Esquema 27. Ser, Esencia, "pura apariencia" y fenómeno (apariciencia fundada)	361
Esquema 28. Movimiento general del "desarrollo" del concepto de capital	400
Esquema 29. Posibles partes más "teóricas" (abstractas) y partes más "históricas" (concretas)	413
Esquema 30. Grados de abstracción de algunos temas expuestos en <i>El capital</i>	413
Esquema 31. La "Ley del valor" y la "ética"	433
Esquema 32. "Relación social" práctica (moral) de dominación en la "relación de producción"	433
Esquema 33. Crítica "ética" y vigencia "moral"	440