

BIBLIOGRAFÍA

- Amin, Shahid (1995), *Event, Metaphor, Memory: Chauri Chaura. 1922-1992*, Berkeley-Los Ángeles, University of California Press.
- Anderson, Benedict (1993), *Comunidades Imaginadas*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Alessandrini, Anthony C. (ed.) (1999), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge.
- Barthes, Roland (1998), *El placer del texto y lección inaugural*, México, Siglo XXI.
- Benjamin, Walter (1998), *Poesía y capitalismo. Iluminaciones II*, Madrid, Taurus.
- (1971), *París, capital del siglo XIX*, México, Madero.
- Berman, Marshall (1989), *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI.
- (1991), “Las señales en la calle”, en Nicolás Casullo (comp.), *El debate modernidad posmodernidad*, Buenos Aires, Puntosur.
- Bernasconi, Robert (1996), “Casting the Slough: Fanon’s New Humanism for a New Humanity”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting, Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 113-121.
- Bhabha, Homi (1991), “A Question of Survival: Nations and Psychic States”, en J. Donald (ed.), *Psychoanalysis and Cultural Theory: Thresholds*, Londres, Macmillan/ICA, pp. 89-103.
- (1994), “Articulating the Archaic: Cultural Difference and Colonial Nonsense”, en Homi Bhabha, *The Location of Culture*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 123-138.
- (1994), “Interrogating Identity. Frantz Fanon and the Postcolonial Prerogative”, en Homi Bhabha, *The Location of Culture*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 40-65.

- (1994), “On Mimicry and Man: The Ambivalence of Colonial Discourse”, en Homi Bhabha. *The Location of Culture*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 85-92.
- (1994), “The Other Question. Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism”, en Homi Bhabha. *The Location of Culture*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 66-84.
- (1996), “Day by Day... with Frantz Fanon”, en Alan Read (ed.), *The Fact of Blackness. Frantz Fanon and Visual Representation*, Seattle, Bay Press, pp. 186-205.
- Bjorson, Richard (1992), “Alienation and Disalienation: Themes of Yesterday, Promises of Tomorrow”, en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Surreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 147-156.
- Bloch, Marc (1965), *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, Fernand (1990), *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, París, A. Colin.
- Camus, Albert (1982), *El extranjero*, Madrid, Alianza Editorial.
- Carlyle, Thomas (1976), *Los héroes. El culto de los héroes y lo heroico en la historia*, México, Editorial Porrúa.
- Caute, David (1970), *Fanon*, Londres, Wm. Collins & Co. Ltd.
- Chow, Rey (1998), *Ethics after Idealism. Theory-Culture-Ethnicity-Reading*, Bloomington-Indianápolis, Indiana Univesity Press.
- Gioran, E. M. (1992), *Ejercicios de admiración y otros textos. Ensayos y retratos*, Barcelona, Tusquests Editores.
- Clifford, James (1995), *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, Barcelona, Gedisa.
- Collotti Pischel, Enrica (1970), “‘Fanonismo’ y ‘Cuestión colonial’”, Traducción de Miguel Camperchioli, en Peter Geismar, Peter Worsley y Collotti Pischel, *Frantz Fanon y la Revolución Anticolonial*, Buenos Aires, Ediciones del Siglo, pp. 19-30.
- Córdoba, Ricardo (1970), “Prólogo”, en Peter Geismar, Peter Worsley y Collotti Pischel, *Frantz Fanon y la revolución anticolonial*, Buenos Aires, Ediciones del Siglo, pp. 7-30.
- De Beauvoir, Simone (1986), *Las fuerza de las cosas*, Ezequiel de Olaso (trad), México, Editorial Hermes.
- De Certeau, Michel (1993), *La escritura de la historia*, México, Departamento de Historia-Universidad Iberoamericana.

- De Lauretis, Teresa (1990), "La esencia del triángulo, o tomarse en serio el riesgo del esencialismo: teoría feminista en Italia, los EUA y gran Bretaña", *Debate Feminista*, núm. 2, septiembre, pp. 77-115.
- De Oto, Alejandro (1996), *El viaje de la escritura. Richard Francis Burton y el Este de África*, México, El Colegio de México.
- (1999), "Historias de subalternos o cómo pensar a la nación desde la discontinuidad. Una lectura", *Estudios de Asia y África*, núm. 3, septiembre-diciembre, pp. 611-622.
- Deleuze, Gilles y Félix Guattari (1988), *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia, Pre-Textos.
- Derrida, Jacques (1971), *De la gramatología*, Oscar del Barco, Conrado Ceretti (trad.), Buenos Aires, Siglo XXI.
- (1998), *Espectros de Marx. El Estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva Internacional*, José Miguel Alarcón y Cristina de Peretti (trads.), Madrid, Trotta.
- Devalle, Susana (1996), *Saadat Hasan Manto. Antología de cuentos*, Daniel de Palma (trad. del urdu), México, El Colegio de México.
- Diawara, Manthia (1992), "Analysts", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 382-403.
- Dobson, Andrew (1993), *Jean Paul Sartre and the Politics of Reason*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Du Bois, W. E. B. (1989), *The Souls of Black Folk*, Nueva York, Penguin.
- Duby, Georges (1989), *Hombres y estructuras de la Edad Media*, Reyna Pastor (pról.), México, Siglo XXI.
- Fanon, Frantz (1974), *Piel negra, máscara blanca*, G. Charquero y Anita Larrea (trads.), Buenos Aires, Schapire editor.
- (1994), *Los condenados de la tierra*, prefacio de Jean Paul Sartre, México, FCE.
- Feuchtwang, Stephan (1987), "Fanonian Spaces", *New Formations*, núm. 1, primavera, pp. 124-130.
- Fevbre, Lucien (1993), *Combates por la historia*, Barcelona, Planeta Agostini.
- Foucault, Michel (1988), "Por qué estudiar el poder: la cuestión del sujeto", en Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow, *Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, México, Universidad Autónoma Nacional.

- (1996), *Genealogía del racismo*, La Plata, Editorial Altamira.
- Freud, Sigmud (1914), “Recordar, repetir, reelaborar. (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis; II)”, en Sigmud Freud, *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, vol. XII, 1990, pp. 146-157.
- Fuss, Diana (1994), “Interior Colonies: Frantz Fanon and the Politics of Indentification”, *Diacritics*, vol. 24, núm. 2-3, pp. 20-42.
- Gaines, Jr., Stanley O. (1996), “Perspectives of Du Bois and Fanon on the Psychology of Oppression”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting, Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 24-35.
- Galiana, Antonio Azaustre y Juan Casas Rigall (1994), *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- García Canclini, Walter (1995), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo.
- Gates, Jr., Henry Louis (1991), “Critical Fanonism”. *Critical Enquiry* 17, 3:457-470.
- Geismar, Peter (1970), “Frantz Fanon: evolución de un revolucionario”, Juan Gelman (Trad.), en Peter Geismar, Peter Worsley y Collotti Pischel, *Frantz Fanon y la revolución anticolonial*, Buenos Aires, Ediciones del Siglo, pp. 19-30.
- Gendzier, Irene (1973), *Frantz Fanon. A Critical Study*, Nueva York, Pantheon.
- Gibson, Nigel (1999), “Fanon and the Pitfalls of Cultural Studies”, en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 99-125.
- (ed.) (1999), *Rethinking Fanon. The Continuing Dialogue*, Nueva York, Humanities Books.
- Gikandi, Simon (1991), *Reading Chinua Achebe: Language & Ideology in Fiction*, Londres, Currey; Portsmouth, N. H., Heinemann.
- Goldie, Terrie (1999), “Saint Fanon and ‘Homosexual Territory’”, en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 75-86.
- Gómez de Silva, Guido (1988), *Breve diccionario de la lengua española*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Gordon, Lewis, T., Denean Sharpley-Whiting, y Renée T. White (1996), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers.

- Gordon, Lewis (1995), *Fanon and the Critic of European Man. An Essay on Philosophy and the Human Sciences*, Nueva York-Londres, Routledge.
- (1996), “Fanon’s Tragic Revolutionary Violence”, en Lewis Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting, Renée T. White, *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers. pp. 297-308.
- Gramsci, Antonio (1954), *Il Risorgimento*. Turín, Einaudi De.
- Grass, Günter (1999), *Escribir después de Auschwitz*, Barcelona, Paidós.
- Greimas, A. J. y J. Courtés (1979), *Sémiotique: Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, París, Hachette.
- Grüner, Eduardo (2002), *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, Buenos Aires, Paidós.
- Guha, Spivak (ed.) (1988), *Selected Subaltern Studies*, Nueva York, Oxford University Press.
- Guinzburg, Carlo (1986), *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik Editores.
- Hall, Stuart (1996), “The After-life of Frantz Fanon: Why Fanon? Why Now? Why Black Skin, White Masks?”, en Alan Read (ed.), *The Fact of Blackness. Frantz Fanon and Visual Representation*, Seattle, Bay Press, pp. 12-37.
- (1997), “Cultural Identity and Diaspora”, en Padmini Mongia (ed.), *Contemporary Postcolonial Theory*, Londres-Nueva York-Sydney-Auckland, Arnold, pp. 110-121.
- Hansen, Emmanuel (1999), “Frantz Fanon: Portrait of a Revolutionary”, en Nigel C. Gibson (ed.), *Rethinking Fanon. The Continuing Dialogue*, Nueva York, Humanities Books, pp. 49-82.
- Harris, Leonard y Carolyn Johnson (1996), “Foreword”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting y Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. XIV-XXI.
- Hayes, I., Floyd W. (1996), “Fanon, Oppresion, and Resentment: The Black Experience in the United States”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting, Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 11-23.
- Henry, Paget (1996), “Fanon, African and Afro-Caribbean Philosophy”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting, Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 220-243.
- Hobsbawm, Eric (1983), *Marxismo e historia social*, México, Universidad Autónoma de Puebla.

- Hooks, bell (1996), "Feminism as a Persistent Critique of History: What's Love got to Do with It?", en Alan Read (ed.), *The Fact of Blackness. Frantz Fanon and Visual Representation*, Seattle, Bay Press, pp. 76-85.
- Hornstein, Luis (1990), "Recordar, repetir y reelaborar: una lectura", en Silvia Bleichmar *et al.*, *Lecturas de Freud*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 171-210.
- Husserl, Edmund (1992), *Invitación a la fenomenología*, Barcelona, Paidós.
- Irele, Abiola (1992), "In Praise of Alienation", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 201-234.
- Jaspers, Karl (1953), *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, México, Fondo de Cultura Económica.
- (1968), *Origen y meta de la historia*, Madrid, Ed. Castilla S. A. (Revista de Occidente).
- (1972), *Conferencias y ensayos*, Madrid, Gredos.
- Jules-Rosette, Bennetta (1992), "Conjugating Cultural Realities: *Présence Africaine*", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 14-44.
- Kawash, Samira (1999), "Terrorists and Vampires: Fanon's Spectral Violence of Decolonization", en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 235-257.
- Kiros, Teodros (1985), *Toward the Construction of a Theory of Political Action; Antonio Gramsci*, Lanhan-Nueva York-Londres, University Press of America.
- Kruks, Sonia (1996), "Fanon, Sartre, and Identity Politics", en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting y Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 122-133.
- Krupat, Arnold (1992), *Ethnocriticism. Ethnography, History, Literature*, Berkeley-Los Ángeles-Oxford, University of California Press.
- Lazarus, Neil (1999), "Disavowing Decolonization. Fanon, Nationalism, and the Question of Representation in Postcolonial Theory", en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 161-194.

- Levinas, Emmanuel (1993), *Entre nosotros*, Valencia, Pre-textos.
- Lloyd, David (1991), "Race Under Representation", *Oxford Literary Review*, vol. 13, núms. 1-2, pp. 62-94.
- Loomba, Ania (1998), *Colonialism/Postcolonialism*, Nueva York-Londres, Routledge.
- Lucas, Philippe (1973), *Sociología de la descolonización*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Martin, Denis-Constant (1992), "Out of Africa! Should We Be Done with Africanism?", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 45-56.
- Marx, Karl (1973), *La ideología alemana*, Buenos Aires, Ediciones Pueblos Unidos.
- (1982), *Introducción general a la crítica de la economía política*, Umberto Curi (intr.), México, Siglo XXI editores.
- Mastrogregori, Massimo (1998), *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch. Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, Fondo de Cultura Económica.
- McClintock, Anne (1999), "Fanon and Gender Agency", en Nigel C. Gibson (ed.), *Rethinking Fanon. The Continuing Dialogue*, Nueva York, Humanities Books, pp. 283-293.
- McGee, Patrick (1992), *Telling the Other. The Question of Value in Modern and Postcolonial Writing*, Ithaca-Londres, Cornell University Press.
- Melas, Natalie (1995), "Versions of Incommensurability", *World Literature Today*, vol. 69, núm. 2, pp. 275-280.
- Memmi, Albert (1965), *The Colonizer and the Colonized*, Estados Unidos, The Orion Press, Inc.
- Mercer, Kobena (1996), "Decolonisation and Dissapointment: Reading Fanon's Sexual Politics", en Alan Read (ed.), *The Fact of Blackness. Frantz Fanon and Visual Representation*, Seattle, Bay Press, pp. 114-131.
- (1999), "Busy in the Ruins of a Wretched Phantasia", en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 195-218.
- Miller, Christopher (1990), *Theories of Africans: Francophone Literature and Anthropology in Africa*, Chicago, University of Chicago Press.
- (1992), "Alioune Diop and the Unfinished Temple of Knowledge", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Afri-*

- caine *and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 427-434.
- Mouralis, Bernard (1992), "Présence Africaine: Geography of an 'Ideology'", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 3-13.
- Mudimbe, V. Y. (1988), *The Invention of Africa. Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge*, Bloomington, Indiana University Press.
- (1992), "Introduction", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Surreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, pp. XVII-XXVI.
- Nietzsche, Frederic (1962), *Obras completas. Consideraciones Intempestivas*, tomo I, Eduardo Ovejero y Maury (trad., introd. y notas), Buenos Aires, Aguilar.
- Parry, Benita (1995), "Problems in Current Theories of Colonial Discourse", en Bill Ashcroft, Gareth Griffiths y Helen Tiffin (eds.), *The Post-Colonial Studies Reader*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 36-45.
- (1997), "Resistance Theory/Theorizing Resistance, Or Two Cheers for Nativism", en Padmini Mongia (ed.), *Contemporary Postcolonial Theory*, Londres-Nueva York-Sydney-Auckland, Arnold, pp. 84-109.
- Pechey, Graham (1987), "On the Borders of Bakhtin: Dialogization, Decolonization", *Oxford Literary Review*, vol. 9, núm. 1-2, pp. 59-85.
- Perinbam, Marie y Holy Violence (1982), *The Revolutionary Thought of Frantz Fanon. An Intellectual Biography*, Washington, Three Continents Press.
- Posnock, Ross (1997), "How It Feels to Be a Problem: Du Bois, Fanon, and the 'Impossible Life' of the Black Intellectual", *Critical Inquiry*, núm. 23, pp. 323-349.
- Pratt, Mary Louise (1992), *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*, Londres, Routledge.
- Rigby, Peter (1992), "Practical Ideology and Ideological Practice: On African Episteme and Marxian Problematic – Iparakuyo Maasai Transformations", en V. Y. Mudimbe (ed.), *The Subreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness 1947-1987*, Chicago-Londres, Chicago University Press, pp. 257-300.

- Said, Edward (1993), *Culture and Imperialism*, Nueva York, Knopf.
- (1983), *The World, the Text, and the Critic*, Cambridge, Harvard University Press.
- (1999), “Travelling Theory Reconsidered”, en Nigel C. Gibson (ed.), *Rethinking Fanon. The Continuing Dialogue*, Nueva York, Humanities Books, pp. 197-214.
- San Juan, Jr., Epifanio (1998), *Beyond Postcolonial Theory*, Nueva York, St. Martin’s Press.
- (1999), “Fanon: An Intervention Into Cultural Studies”, en Anthony C. Alessandrini (ed.), *Frantz Fanon. Critical Perspectives*, Londres-Nueva York, Routledge, pp. 126-145.
- Sandoval, Lisandro (1930), *Diccionario de raíces griegas y latinas y de otros orígenes del idioma español*, tomo I, Guatemala, Tipografía Nacional.
- Sarmiento, Domingo Faustino (1961), *Facundo*, Buenos Aires, CEAL.
- Sartre, Jean Paul (1954), *Réflexions sur la question juive*, París, Gallimard.
- (1976), *Black Orpheus*, París, Présence Africaine.
- (1998), *El ser y la nada*, Buenos Aires, Losada.
- Sarup, Madan (1999), “Imperialismo y cultura”, en Santiago Castro-Gómez, Oscar Guardiola Rivera y Carmen Millán de Benavides (eds.), *Pensar (en) los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial*, Bogotá, Centro Editorial Javeriano, pp. 21-43.
- Schmitt, Richard (1996), “Racism and Objectification: Reflections on Themes from Fanon”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting y Renée T. White, *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 35-52.
- Sekyi-Otu, Ato (1996), *Fanon’s Dialectic of Experience*, Cambridge (Mass)-Londres, Harvard University Press.
- Shohat, Elle (1992), “Notes on the ‘Post-Colonial’”, *Social Text*, núms. 31-32, pp. 99-113.
- Souffrant, Eddy (1996), “To Conquer the Veil: Woman as Critique of Liberalism”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting y Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, pp. 170-178.
- Spivak, Gayatri (1988), “Can the Subaltern Speak?”, en Cary Nelson y Lawrence Grossberg (eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Londres, Macmillan, pp. 271-313.

- (1990), *The Post-colonial Critic. Interviews, Strategies, Dialogues*, Sarah Hrasym (ed), Nueva York-Londres, Routledge.
- (1993), *Outside in the Teaching Machine*, Nueva York, Routledge.
- Stevens, Maurice (1996), “Public (Re)Memory, Vindicating Narratives, and Troubling Beginnings: Toward a Critical Postcolonial Psychoanalytical Theory”, en Lewis R. Gordon, T. Denean Sharpley-Whiting y Renée T. White (eds.), *Fanon: A Critical Reader*, Oxford: Blackwell Publishers, pp. 203-219.
- Tedlock, Dennis (1992), “Sobre la representación del discurso en el discurso”, en Carlos Reynoso (comp.), *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, Gedisa, pp. 295-296.
- Thévenaz, Pierre (1962), *What is Phenomenology and Other Essays*, Chicago, Quadrangle Books.
- Tyler, Stephen (1992), “La etnografía posmoderna: de documento de lo oculto a documento oculto”, en Carlos Reynoso (comp.), *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, Gedisa, pp. 297-314.
- Walder, Dennis (1998), *Post-colonial Literature in English. History-Language-Theory*, Oxford-Malden (Mass), Blackwell.
- Wallraff, Charles (1997), *Karl Jaspers. An Introduction to His Philosophy*, Princeton, N. J., Princeton University Press.
- Western, Wilda (1997), *Alquimia de la nación*, México, El Colegio de México.
- Williams, Raymond (1980), *Marxismo y literatura*, Barcelona, Edicions 62 s/a.
- Worsley, Peter (1970), “La teoría revolucionaria de Frantz Fanon”, Juan Gelman (trad.), en Peter Geismar, Peter Worsley y Collotti Pischel, *Frantz Fanon y la Revolución Anticolonial*, Buenos Aires, Ediciones del Siglo, pp. 31-58.
- Yerushalmi, Yosef H. (1989), “Reflexiones sobre el olvido”, en *Usos del olvido. Comunicaciones al coloquio de Royaumont*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, pp. 13-26.
- Young, Lola (1996), “Missing persons: Fantasising Black Woman in *Black Skin, white Masks*”, en Alan Read (ed.), *The Fact of Blackness. Frantz Fanon and Visual Representation*, Seattle, Bay Press, pp. 86-101.
- Zahar, Renate (1974), *Frantz Fanon: Colonialism and Alienation*, Londres, Monthly Review Press.



Frantz Fanon:
Política y poética del sujeto poscolonial
se terminó de imprimir en agosto de 2003
en los talleres de Reproducciones y Materiales, S.A. de C.V.
Presidentes 189-A, Col. Portales, C. P. 03300 México, D.F.
Tipografía: Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V.
Se imprimieron 1 000 ejemplares más sobrantes
de reposición. Cuidó la edición la
Dirección de Publicaciones de El Colegio de México.

