

de Cedeño, Enilsa E. . **Presentación.** *En publicación: Cuadernos Nacionales, Número 5: Globalización, TLC, privatización.* 2005. IDEN, Instituto de Estudios Nacionales de la Universidad de Panamá, Panamá
Disponible en la web:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/panama/iden/cedeno.rtf>

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO

biblioteca@clacso.edu.ar

PRESENTACIÓN

El estudio de la cultura de un pueblo es la piedra angular sobre la cual edificamos ahora su mejor comprensión. Ya no nos contentamos, por más que sea importante, de conocer la gesta de los héroes, ni el contenido de los tratados, ni el detalle de los conflictos surgidos, ni siquiera los fenómenos y cifras económicas, como explicación monista de un período histórico. Pretendemos, en cambio, entender los criterios y puntos de vista que impresionaron la conducta de aquella colectividad y el procedimiento que siguieron sus protagonistas. Se trata del juego de valores culturales que los pueblos asumieron para proyectarlos luego en sus decisiones nacionales.

El desarrollo histórico de nuestro diario acontecer ha sido una tarea casi imposible por el clima permanente de inestabilidad que imperó en nuestro país. Por otra parte, la crónica crisis provocada por la enconada rivalidad que mantenían las élites económicas y políticas del pasado, nos referimos al Panamá de aquel tiempo, de finales del siglo XIX, cuando un fuerte núcleo socio-económico-político, que fuera a la vez legítimo, vigoroso y eficiente no se logró. Ése hubiera sido el instrumento adecuado y patriótico para lograr la mejora de las condiciones de vida de las silenciosas y paupérrimas clases sociales de bajo ingreso.

En el inicio de la República, hubo en cambio, un débil poder central, acosado por el poderío norteamericano, que impuso un gobierno

paralelo condicionando la existencia de un verdadero Estado Nacional, que nos impregnó desde el principio de nuestra vida institucional.

Sin embargo, esos factores limitantes, provocaron frutos nacionalistas que engrosaron valores de cultura nacional e indignación a todo un pueblo, a una larga lucha generacional, que terminó a finales del siglo XX.

Es otra época, otra vivencia, la actual etapa de desarrollo, en donde es necesario esforzarse por comprender el pasado para vivir el presente. En efecto, la memoria colectiva del pasado de la comunidad a la que pertenecemos, no sólo otorga sentido a nuestra existencia, sino, además orienta los mejores esfuerzos por transformar la sociedad.

Es en este momento histórico, cuando el pueblo, las grandes mayorías, han madurado su conciencia nacional, debemos orientar sus manifestaciones hacia un sistema democrático participativo, porque de hecho se mantienen profundas desigualdades, existen serios niveles de pobreza, ha aumentado la insatisfacción ciudadana, expresada por un descontento popular que bien podría generar consecuencias desestabilizadoras.

Hay que aprender a escuchar, promover el diálogo, con líderes y formadores de opinión, pues, no se puede perder el beneficio social que se ha logrado en las últimas décadas.

Éste es el empeño del Instituto de Estudios Nacionales, apoyar estudios sobre todas las disciplinas que conduzcan a un mejor conocimiento de nuestra realidad nacional, a fin de contribuir a la solución de nuestros problemas sociales, políticos y económicos.

Nuestra contribución cultural a la sociedad panameña es permanente y reflexiva, diáfana y combativa.

Dra. Enilsa E. de Cedeño

Directora del IDEN