

Presentación

En un escenario de transformación social, la revista “Umbrales” No. 15 abre sus puertas a la auto-reflexividad institucional, en aras de contribuir al pensamiento que se viene gestando para la reforma del sistema universitario nacional y su re-posicionamiento en el campo de las mediaciones Estado/Sociedad.

Al calor de ello, hemos visto conveniente acompañar esta tarea trayendo a cuenta el análisis exhaustivo que Boaventura de Sousa Santos hace respecto a la problemática universitaria en el siglo XXI y que nos permite ver, con claridad meridiana, que los dilemas de la universidad boliviana son muy similares a los que se presentan a nivel global, asentando su énfasis en la necesidad de trascender hacia la globalización emancipatoria, de la cual forma parte indisoluble el reconocimiento de la diversidad cultural, por lo tanto aquello que este autor denomina como “ecología de saberes”.

De manera complementaria, acompaña a la revista el artículo de Mario Miranda Pacheco, que en sintonía con su caudal humanista privilegia la revisión de los valores en la educación superior, en un mundo cada vez más atemperado por la dinámica de los cambios tecnológicos y sus consecuencias organizacionales y culturales en las que sucumben las sociedades como las nuestras, a costa de una mayor desigualdad.

Luego de ello, comparten nuestras páginas José Mirtenbaum y Crista Weise, colegas universitarios de Santa Cruz y Cochabamba respectivamente, invitados expresamente para escribir en nuestra revista. En ambos casos, está latente la preocupación por la relación de la Universidad con el Estado en el marco de las transformaciones que invoca la Asamblea Constituyente y las políticas públicas, el desarrollo regional, las autonomías y, de manera específica, el problema indígena.

En la ruta de los desafíos que engloba la democractización de la sociedad boliviana y el auto-conocimiento como fuente de recreación de la misma, Luís Tapiá establece en su artículo algunos rasgos que deberían imperar en la formación postgradual en el país. A continuación, Guadalupe Valencia, investigadora mexicana y docente del Doctorado del CIDES-UMSA, da lugar a una rica reflexión sobre el tiempo social como trama indispensable de la transdisciplina, que de lugar a la renovación del conocimiento en las ciencias sociales.

Cierra el tema central, el artículo de María Luisa Talavera, que aborda el problema de la titulación en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA.

En el capítulo de “Aportes”, Susanna Rance y Jaime Tellería nos invitan a leer los relatos y su escenificación sobre el manejo ético en el Instituto Normal Superior “Simón Bolívar”, a propósito de la evaluación del convenio que esta institución sostuvo con la UMSA por tres años, a partir del 2000. Por su parte, Mario Yapu se interroga sobre los dilemas de las políticas educativas del presente, a partir de una rica revisión histórica acerca de la enseñanza, la currícula, los maestros y los niños durante el siglo XX.

Finalmente, Umbrals abre un nuevo acápite con los avances de tesis de sus doctorantes. En esta ocasión, presentamos el artículo de Luís Salamanca sobre el problema de la vulnerabilidad y el riesgo de las laderas de la ciudad de La Paz, motivo de una reflexión que en el escenario de los desastres naturales cobra una gran actualidad.

Cierra la revista la reseña elaborada por Cecilia Salazar, del libro de Gustavo Rodríguez, Gustavo Barraza y Guido de la Zerda *De la revolución a la evaluación universitaria. Cultura, discurso y políticas de educación superior en Bolivia*, publicado por el PIEB el año 2000.

Este número de “Umbrales” esta acompañado por la obra plástica de Arturo Borda, artista plástico, escritor y miembro activo de organizaciones obreras de la primera mitad del siglo XX. Polémico y fecundo, considerado el padre de la pintura boliviana, autor de la magistral obra de literatura “El demoleedor”, fue señalado por la intelectualidad de su época como un hombre “horriblemente libre”. Nuestro homenaje a su memoria.

Cecilia Salazar