

## PRESENTACIÓN

Una práctica teórica, esa es nuestra obsesión, nuestro problema y nuestra propuesta. Porque en los últimos diez años, si el conjunto de los intelectuales latinoamericanos ha sido capaz de quebrar el monopolio ideológico de la dominación interna y externa, denunciando críticamente la dependencia, la explotación, el colonialismo cultural, no lo ha sido en cambio de reformular críticamente sus propios proyectos. La pesada herencia colonial, imperialista u oligárquica no será descartada ciertamente por el ejercicio (aún lúcido y apasionado) de la elaboración teórica, pero ésta constituye, sino un requisito, por lo menos un ingrediente de la ruptura. La relación dominante-dominado, conforma justamente, por su naturaleza relacional, un conjunto único, que no se fractura con el término de la relación, porque si ésta, como en el caso de los países latinoamericanos se cuenta por siglos, no puede menos que marcar la conciencia y la praxis de los dominados de un modo indeleble, a pesar de sí misma, a pesar de la resistencia, a pesar de su voluntad. El legado de un imperio aún vigente, aún en acto, no constituye solamente un bloque de conocimientos, teorías, modelos simbólicos, lenguajes pseudo científicos, sino por y sobre todo un *modo de razonamiento* que se liga invariablemente a una ética social.

Dos consecuencias, por lo menos, deben extraerse de esta afirmación. Por una parte más que un bloque de ideas que podamos abarcar y enfrentar, se trata entonces de un proceso que se reconstruye, que se recupera incorporando la crítica externa, la nuestra, para deglutirlo y devolverlo legitimado a veces, pero inocuo. Cada proposición crítica aparece como contraposición y por eso importa menos ésta, que el camino recorrido para elaborarla. Acaso sea el momento de desmontar ese modo de razonamiento, de recrear un paradigma distinto. Hay también una ética social que se vincula a aquellos procesos ideológicos, que tiene más que ver con estructuras sociales que con una metafísica cualquiera. Ética de la investigación, ética de la transmisión de conocimientos, ética de la difusión, estrechamente ligada a una visión general del hombre y la sociedad en la sociedad imperial. Productos del conocimiento, modo de razonamiento y ética social, construyen un proceso único, difícil de cernir, ambiguo en su presentación, pero que no obstante